



Марија Кукубајска, за Денот на жените, орхидеите и љубовта, книжевен настап, Вестминстер, Калифорнија, 1992

„За мене празниците на народите и културите се славење на различни идентитети со иста цел: оддавање признание на народниот и индивидуалниот гениј, на колективната мудрост на човештвото и на личниот развој и успех. Затоа и овие меѓународни настани во САД ги сметам за честување на човековата универзална љубов кон трансценденталната возвишена моќ на слободата, кон цвеќето – симбол на убавината и кон жената – суштина која ја обединува во еднаквост светоста на љубовта и на животот.

Изразувам длабоко срдечна благодарност до сите што ме инспирирале да ги разбираам и славам различните празници, и токму тука и сега, после Кинеската нова година, Денот на орхидеите, и пред меѓународниот празник на жената, да ги поздравам: мојата македонска православна црква Св. Богородица во Витиер; креативниот народ во вашата најголема виетнамска дијаспора во САД, овде во Вестминстер, Калифорнија; Smithsonian Institution – Indochina Arts Project Washington/Irvine, Pacific Asia Museum во Пасадена, Сенатор на Калифорнија, Ed Royce, најголемиот виетнамско-француски етномузиколог и композитор Pham Duy. На негова музика ги напишав стиховите: **„Жената не е силна кога има слобода да крши машини, ниту машки идентитети, ниту кога руши општества и фамилии, туку кога во мир и мудрост гради сестран напредок додека сади моќна љубов и нежно цвеќе - музика за срцето.**

Овие идеи кореспондираат со сликите на вашиот уметник, мој соработник на проектот Арт-По, Уметност и поезија, кои се изложени од вечерва, сликарот и литограф Viet Ngyen.

(Vietnamese Tet Art Exhibit & Orchid Show. Century Art Gallery, Vietnamese Cultural Center, Westminster, California, 1992)



Весникот *Người Việt*, за виетнамско-американскиот и македонски музичко-поетски и сликарски настан по повод Денот на цвеќето, за делата на композиторот Фам Дуи и поетесата Др. Марија Кукубајска. <https://youtu.be/Gqm4BRnlYqg> <https://youtu.be/TKZeHvH3heQ>

Кукубајска, Маријаво својата татковина Македонија учествува на поетскиот настап по повод 8-ми Март: *Поетско музичка вечер* во Скопје, со песните: *За умствен престол на чувствата* и *Заложница* за умување (о)
д најновиот ракопис *Јаглен и Дијамант*
) . Други учесници: Бошњаковска Гордана Михаилова, Јоциќ-Христова Светлана, Миркуловска Бистрица, Тодоровска Душица, Трифуновска Радмила, Шуплинова Евгенија, Арбуљевска Олга, Андеевски Петре, Бошковски Петар, Гајтани Адем, Котевски

Јован. Центар за култура и информации на град Скопје, 1974

Две песни за 8ми Март од Марија Кукубајска, *Манифест на космичката девица* и *За умствен престол на чувствата*,
објавени се во Културен Живот, стр. 38, XX, 2-3, Скопје, 1975



На свечена седница за 8ми Март, 1975, Собрание на Општина Штип, Марија Кукубајска чита делови од својот ракопис, детско-младинскиот роман „Викторија“. Ја истакнува одлучноста на младите да се борат за човекови вредности, слобода во светот и татковината, и возвишен мир во душата. Романот е напишан за Викторија Вита Поп Јорданова, 1967, спрема кажувањата на мајка и' Софија Поп Јорданова.



Белград, 1970-е. Марија Емилија Кукубајска со својата ќерка и синот на море.



Белград, 1970-е. Марија Емилија Кукубајска со својата ќерка и синот на море.