



## **Новогодишен времеплов: поезијата на МАРИЈА КУКУБАЈСКА**

### **1984-5 година, Марија Кукубајска, претставник од Република Македонија, во изборот на најуспешни југословенски млади уметници на годината**

Во новогодишниот број на водечкиот дневен весник во СФР Југославија, Политика, во рубриката *Била је то њихова година*, од 31 декември 1984, 1-2 јануари 1985 година, бр. 25590, објавен е медиумски извештај за најуспешните млади уметници од сите југословенски републики.

Марија Кукубајска е избрана за најплоден културен и научен работник од Република Македонија, покрај другите југословенски уметници: Борис Заплатил, сликар; Милан Николиќ, режисер; Златко Паниќ, балетски виртуоз; Јелена Ленголд, поетеса; Соња Савиќ, актерка; Иштван Ремер, гитарист, Драгослав Крнајски, сликар; Мило Ломпар, есеист.

Воведот во „Политика“ пишува: „Ова не е ранг листа, ниту може да се набројат и

претстават младите творци од сите области на културата и уметноста по која, можеби, ќе се памети изминатата година. Негувајќи ја традиционалната рубрика „Била је то нџихова година“, во свечено, новогодишно руво, Политика ви ги претставува само некои од многубројните, успешни млади луѓе кои го свртена вниманието на јавноста со своите постигнувања и значајни чекори во областа на своето делување. Веруваме дека за овие актери, сликари, режисери, поети и музичари ќе се слушаат уште многу убави работи, како што имаат доживеано целосна професионална афирмација и творците за кои прв пат пишувавме пред пет и десет години.“



Дописникот на Политика, новинарот М. Крстиќ, во својот прилог под наслов „Патување низ вековите“, наведува: „На седмиот конгрес на поети во Маракеш, Мароко, Светската академија за уметност и додели на македонската поетеса Марија Кукубајска диплома

почесен доктор на науки. Ова признание не дојде случајно. Марија Кукубајска, со Џозеф Бручек, ја преведе и уреди Антологијата на современи американски индијански поети „*Песни од Островот на Желката*

“, а пред неколку години во Индија ја претстави Југословенската современа поезија, објавена во

*Антологија на Европа*

. После наградената поетска збирка „*Временија и Неоткрит*“ (1973), кога како многу млада поетеса – дебитант, ја доби наградата на Струшките вечери на поезијата, долго се чекаше на нејзината втора збирка „*Јаглен и дијамант*“ (1975). Беше ангажирана и со постдипломски студии во САД, каде магистрира на Современа американска книжевност. Деновиве во Скопје ќе излезе од печат и нејзиниот прв роман посветен на македонската револуционерка Викторија Поп Јорданова.

По печатење на мојата прва книга поезија, забележено е дека моите стихови не возбуждаат секого емотивно, бидејќи главно говорат за научно-технички, космички, историски „чуда“. Но би сакала да појаснам дека во тоа е шифрата која ги поврзува моите стихови низ кои дишам како битие на ова поднебје и жител на оваа планета - со поезијата на современите американски индијански поети, со јапонската хаику поезија или со арапскиот бедуински фолклор. Таа шифра ми овозможува да патувам низ вековите.“

**2015 година, за македонската православна и кинеската Нова година, проф. Марија Кукубајска, објавува Новогодишен поетски Календар со студенти на УГД кои изучуваат македонски јазик на катедрата за Македонски јазик и литература.**





<https://youtu.be/Y6GZi-fsQ>