



01.06.1941 - 13.08.1995

Развојот на оперскиот и балетскиот ансамбл на МНТ пред и во 60-тите години на дваесеттиот век го овозможија доаѓањето на генерацијата пејачи - Ѓорѓи Божиков, Никола Гагов, Милка Ефтимова, Благоја Николовски, Стојан Ганчев-Стојанов и Анастасија Димитрова, преку Миомир Тасиќ, Анастасија Низамова, Лилјана Зенделска, Симеон Гугулоски и други, кои дадоа и посебен белег.

Како исклучителна личност, воодушевувачки вокал, кој „земјата ја тресе“ како што зборуваат неговите современици, беше тенорот Симеон Гугулоски. Трениран глас, со познавање на музика, со чувство и со особена интерпретација и сценски настап. Глас кој беше омилен меѓу сите генерации, глас кој не остава никого рамнодушен.

Симеон Гугулоски потекнува од галичко печалбарско семејство и поради тоа беше роден на 1 јуни 1941 година во Солун. Живеше во Софија, Скопје, Белград и по некоја судбина умира во Софија на 13 август 1995 година. Без разлика каде живееше, секогаш наоѓаше време да го посети и да престојвуа во Галичник, кој го сметаше како родно место, тука му беа корените на неговите родители, на неговите предци.

Основното образование го завршува во Скопје. Како ученик во средното музичко училиште, за да обезбеди егзистенција во вечерниот часови настапува во еминентната и култната скопска кафеана “Кермес”. По завршувањето на третата година на средното музичко училиште, желбата да стекне квалитетно музичко образование заминува во Љубљана (Република Словенија), каде со одличен успех дипломира на Одделот за пеење кај професорката Ксенија Новшак - Ховшка.

Гугулоски постојано учи, се со цел да се стекне со високо образование и со висок просек на оцени ја завршува Педагошката академија на одделот за предметна настава во Љубљана.

Напоредно со образованието, за да обезбеди средства за егзистенција и работи. Во Љубљана многу успешно е педагог по музичко образование во училиштето за деца со

посебни потреби „Јанез Левц“, каде што за првпат е забележано формирање на ученички хор. Напредно со педагошката дејност Гугулоски студира на музичката академија на Универзитетот во Љубљана, на Одделот за пеење во класата на професорката Ондина Ота – Класинц.

Со стекнувањето на називот академски музичар – оперски пеач се вработува во Словенското народно гледалиште – Љубљана како солист.

Образованието го продолжува на Музичката академија, каде што успешно дипломира на трет степен на Одделот за соло пеење со што му се доделува академска титула – Специјалист за оперско пеење.

Патот до оваа титула му беше исполнет со ангажман и во други музички жанрови, со записи на бројни народни песни и естрадни мелодии.

Во книгата Музика 50 години со Вас, композиторот Љубомир Бранѓолица за Гугулоски, меѓудругото ќе запише: „Покрај веќе познатите тешки ролји (инкертон од „Мадам Бетерфлајд“, Радамес од „Аида“, Дон Хозе од „Кармен“, тој донесе цела низа ролји од оперите на наши автори, што е за пофалба (Василиј втори од „Цар Самоил“, на Кирил Македонски, Дамјан од „Бразда“, на Благоја Трајков, Кузман Капидан на Трајко Прокопиев, Митре Поморјанче од „Болен Дојчин“, на Ристо Аврамовски, Никола Карев од „Илинден“, на Кирил Македонски). Овој фактографски дел говори за неговиот прилог во развојот на оперската музика од македонски автори.“

Неговото главно професионално подрачје е класична, најмногу оперска музика.

Како првенец во две матични куќи- СНГ – Љубљана и МНТ – Скопје исполнува бројни улоги, а воедно гостува и на сцената на други оперски куќи и тоа:

На сцените на сите оперски куќи во поранешна Југославија, во Бугарија, Чешка, Италија, Германија, Полска, Словачка. Ги пее главните тенорски партии во оперите: Џ. Верди „АИДА“ (Радамес), „НАБУКО“ (Исмаел), „ТРУБАДУР“ (Манрико), „БАЛ ПОД МАСКИ“ (Рикардо), „ТРАВИЈАТА“ (Алфред Жермон Гастон), „ДОН КАРЛОС“ (Дон Карлос), „ФАЛСТАФ“ (Др.Кајус), „РЕКВИЕН“ посветен на А. Манци, (Ж.Бизе), „КАРМЕН“ (Дон Козе); П. Маскањи, „СЕЛСКА ЧЕСТ“ (Туриду); Џ. Пичини „ТОСКА“ (Каварадоси), „ПЛАШТ“ (Хенри); Даниел Ф. Еаубер „ФРА ДИАВОЛО“ (Лоренцо); Ермано Волф – Ферари „ЧЕТИРИ ГРУБИЈАНИ“ (Филипето); Р.Леонкавало „ПАЉАЧИ“ (Канио); В. Белини „НОРМА“ (Полион); Г.Доницети, „ЛУЧИЈА де ЛАМЕРМУР“ (Артур Баклау); М. Козина „ЕКВИНОКЦИЈ“ (Иво); Данило Швара „СЛОВО ОД МЛАДОСТИ“ (Др. Франце Прешерн); Антон Форстер „ГОРЕЊСКИ СЛАВЧЕК“ (Фрањо); Ј.Готован „ЕРО С ОНОГ СВИЈЕТА“ (Мика Еро); Т.Прокопиев „Кузман Капидан“ (Кузман Капидан); Кирил Македонски, „ЦАР САМОИЛ“ (Василиј II), К.Монтеверди „КРУНИСУВАЊЕТО НА ПОПЕЈА“; Н.Римски – Корсаков „НОК ПРЕД БОЖИК“ (Вакула), П.И. Чајковски „ПИКОВА ДАМА“ (Херман); „ЕВГЕНИЈ ОНЕГИН“ (Ленски); Б.Сметана „ПРОДАДЕНА НЕВЕСТА“ (Вашек); К.Орф Кармина Катули

Освен на оперската сцена Симеон Гугулоски настапува во изведба на вокално симфониски дела и вокални дела на германски, словенечки, хрватски, руски и италијански композитори. Гугулоски е потписник на многу забавни композиции кој сам ги исполнува на неколку фестивали на забавната музика на просторите на некогашната СФРЈ - Скопскиот, Опатискиот, Загребскиот, Белградското фестивал на забавна музика и други.

Сеќавање од Филип Петровски - Се сеќавам на еден собир на ВМРО во Куманово, во почетокот на 1992 година. Собирот беше за да се изрази македонскиот идентитет на градот. Тоа време беше тешко, дури и ризично, да се биде патриот. Излегоа патриотите со македонските знамиња со шестнаесет краци и со лавовите. Некои од нив со црвените баретки на главите. Беше тоа во центарот, на плоштадот. Ечеше македонска патриотска музика испеана од Симеон Гугулоски. Празник на душата. Еден момент како да започна земјата да татни....

Има ли Македонец на кој не му затреперува срцето кога ќе ги слушне песните што ги пееше Симеон Гугулоски :

- Бојот започна горе Крушево (за Питу Гули)
- Болен ми лежи Миле Поп Јорданов
- Имала мајка едно ми чедо
- Македонско име нема да загине
- Народе македонски
- Оган го гори Брезово
- Се што сакав јас по тебе
- Стар бел дедо
- Таму долу Криволачко
- Таму ле мајко близу Битола
- Зар крај
- Земјо Македонска

Македонците е секогаш посебно расположени за убава македонска песна. Секоја песна отпеана од Симеон сама по себе е ремек-дело...

Народни песни

Земјо Македонска - Симон Гугулоски

Земјо Македонска
Земјо Македонска, чудна си на глед,
земјо Македонска,
земјо турско-ропска Македонијо
уважавам те.

Уважавам твојте Македонијо
гори високи,
горите висојте

и во тебе херојте Македонијо
што ги раѓаш ти.

Убава си мила мајко Македонијо,
стада се белеат
грозјата вирејат Македонијо,
ти ни даваш се.

Ништо не те плаши Македонијо,
кој душман влегол
тој жив не излегол Македонијо,
ти го ставаш в гроб.

Земјо Македонијо
наша татковино Македонијо

Народе Македонски! - Симон Гугулоски

Народе Македонски,
со какви идеи си ти?
Доста веќе, разбуди се,
свести се не спиј ти.

Не знаеш кој си, што си,
други тебе знајат,
страм голем је за тебе,
сам да се не знајеш.

Исклаја жени, деца,
во село Загоричани,
а пред аскерот турски,
фрлајте оружјето.

Опинци долри носат,
пискули долери,
фустани раскапани,
ем празни патрони.

Каде е Караиванов
и дружината му?
Мелас, Каравангелис
Битола в затвор је тој.

